

DÉCOUVREZ

1. Observez. Quels instruments de musique reconnaissez-vous sur cette affiche ?

2. Lisez le texte suivant.

Faites de la musique !

Si un Anglais, un Italien ou un Hongrois arrive à Paris un 21 juin, il ne s'étonne pas qu'il y ait des podiums dressés sur les places ou dans les parcs et qu'on mette des estrades sur les terrasses des cafés : il sait que dans toute la France, comme à Londres, à Rome ou à Budapest, on prépare activement la Fête de la musique.

En 1982, Jack Lang, alors ministre de la Culture, prend connaissance d'une étude sur les pratiques culturelles des Français qui révèle qu'un jeune sur deux joue d'un instrument de musique.

Comment valoriser le travail de ces amateurs ?

En les invitant, avec des professionnels, à montrer leur talent, en mêlant jazz, rock, chansons, musique classique et musiques folkloriques...., en faisant descendre la musique dans la rue ! Grâce à la mobilisation des mairies, des conservatoires de musique, de nombreuses associations et de mélomanes bénévoles, une nouvelle fête populaire s'inscrit sur le calendrier, le jour le plus long de l'année. Le public, ravi que la musique sorte des salles de concert payantes, applaudit immédiatement à cette heureuse initiative.

Trois ans plus tard, la fête a dépassé les frontières de

l'Hexagone : les grandes capitales européennes ont signé « la Charte des partenaires de la Fête européenne de la musique » et d'autres pays dans le monde ont suivi l'exemple. La Fête a aussi franchi les murs des hôpitaux et des prisons, égayé la banlieue, réveillé des communes rurales endormies. La Fête de la musique est plus que jamais prétexte à une sortie en famille ou entre amis, une balade joyeuse à travers la ville et le moment de se réjouir que la musique soit le langage universel qui rassemble les hommes.



3. Pourquoi le 21 juin est-il un jour particulier ? Donnez deux raisons.
4. Cochez les bonnes réponses.
 - a. La Fête de la musique a commencé :
 - dans les grandes villes européennes.
 - à Paris, Londres, Rome et Budapest.
 - en France.
 - b. La Fête de la musique est réservée aux amateurs.
 - c. La Fête de la musique est ouverte aux amateurs et aux professionnels.
5. Trouvez dans le texte un mot qui désigne :
 - a. une personne qui aime la musique : ...
 - b. une personne qui travaille gratuitement : ...
 - c. la France : ...
6. Qui a contribué à la création de la Fête ?
7. Relevez tous les mots (noms, adjectifs, verbes...) en rapport avec un sentiment de joie.
8. Faites la liste de tous les lieux de la Fête de la musique.
9. Quels types de musiques sont cités dans le texte ? En connaissez-vous d'autres ?
10. Expliquez le jeu de mots du titre.

ÉCRIVEZ

1. Quelle place tient la musique dans votre vie ? Jouez-vous d'un instrument de musique ? Si oui, lequel et depuis quand ? Si non, de quel instrument aimeriez-vous jouer ?
2. Faites un sondage sur la musique. Élaborez un questionnaire en utilisant les expressions suivantes :
 - Cela vous étonne / choque / plait / attriste / inquiète / irrite / fait plaisir
 - Cela vous semble normal / drôle / bizarre / scandaleux / regrettable / incroyable
 - À votre avis, c'est normal / ce n'est pas bien...
 - Vous trouvez que c'est dommage
 - + que + subjonctif

→ *Cela vous semble normal qu'au collège et au lycée, la musique ne soit pas une matière importante ?*

 1. Au collège ou au lycée, la musique n'est pas une matière importante.
 2. Les professeurs de musique font des études très longues et difficiles.
 3. Les professeurs de musique ne sont pas respectés.
 4. Beaucoup de personnes abandonnent la pratique d'un instrument à l'adolescence.
 5. 90 % de la population ne sait pas lire la musique.
 6. Les chorales reviennent à la mode.
 7. La majorité des jeunes ne connaissent pas ou ne s'intéressent pas à la musique classique.
 8. Il y a de moins en moins de crédit pour financer les conservatoires de musique.
 9. La danse classique a moins de succès que la musique classique.
3. Faites le sondage dans la classe, puis analysez les résultats.

