

**Nom de l'activité :** Réaliser un montage sonore

**Objectif(s) :** Savoir composer un montage sonore à partir de plusieurs éléments, à l'aide de l'ordinateur.



**Logiciel utilisé :** Audacity

**Déroulement de l'activité :**

J'importe les documents sonores d'une archive mise à ma disposition pour la réalisation du montage. J'isole les parties dont j'ai besoin je supprime les autres. Je réordonne les morceaux pour obtenir la structure qu'on me demande. J'insère les jingles du début et de la fin. J'ajoute un bruitage sonore. J'exporte le document obtenu en format wav.

**Ressources :**

- Un ordinateur muni d'écouteurs et lié à l'Internet, sur lequel est installé le logiciel Audacity.
- Le site Internet : <https://sites.google.com/site/frbois11d/home/informatique>

<b>Actions</b>	<b>Notes, trucs, astuces, ne pas oublier...</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Je télécharge d'Internet l'archive <b>fichiers_son.zip</b> qui contient les documents sonores requises et je désarchive son contenu</li></ul>	<i>Pour désarchiver, il suffit d'entrer dans l'archive comme dans un dossier quelconque et puis faire copie/coller sur les fichiers qui m'intéressent</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• J'ouvre le logiciel Audacity et j'importe le fichier principal du montage, c'est à dire <b>reportage.wav</b>.</li></ul>	<i>L'importation se fait du menu Fichier / Importer / Audio</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• J'isole les morceaux que je dois garder, je supprime les autres, je les réarrange pour obtenir l'ordre demandée dans <u><a href="#">le script sur la page suivante</a></u></li></ul>	<i>Je dois écouter avec attention pour correctement identifier et sélectionner les séquences. Pour supprimer une sélection sans fusionner les parties qui restent : menu Édition / Supprimer l'audio ou les marqueurs / Couper ou Supprimer Pour copier une séquence sélectionnée : Copier, clic dans une zone gris à l'extérieur de la piste ou bien au cadre d'une autre piste, Coller. Pour passer entre les modes Sélection/Glisement temporel, il faut souvent que j'utilise les outils :</i>  <i>et</i> <i>Au cours des opérations de réorganisations des séquences je peux (il est fortement indiqué) plusieurs pistes son.</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Je recombine le résultat final dans une seule piste</li></ul>	<i>Menu Edition/Sélectionner/Tout Menu Piste/Mixage et Rendu</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• J'importe les jingles du début et de fin à partir des fichiers sonores <b>JingleDebut.wav</b> et <b>JingleFin.wav</b>. Je les déplace au bon endroit.</li></ul>	<i>Menu Fichier/Importer/Audio</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• J'importe les bruitages à partir des fichiers sonores <b>Bruitage1.wav</b> et <b>Bruitage2.wav</b>. Je les déplace au bon endroit et je règle leur volume pour qu'elles ne couvrent pas la voix du reportage.</li></ul>	<i>Pour régler le niveau de son d'une piste il faut régler le curseur du volume, situé au début de celle-ci :</i>  <i>De même, à l'aide du bouton «Muet» je peux mettre en muet la piste respective, c'est à dire qu'au temps de la lecture on ne l'entendra pas.</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• J'exporte tout le document sonore dans le format wav, sous le nom <b>ResultatExercice.wav</b></li></ul>	<i>Pour exporter en format wav : menu Fichier, Exporter, puis choisir le format «WAV (Microsoft) signé 16 bits PCM»</i>

**Ici-bas** vous trouvez le script du reportage originel avec les indications nécessaires à sa transformation : une flèche à double têtes indique le fait que l'ordre des séquences respectives doit changer.

Un texte bleu, coupé par une ligne horizontale, représente un morceau qui doit être effacé.

## Le script

Les ministres des affaires étrangères se sont-ils rendus à Genève pour tenter de résorber les divergences ou au contraire pour peser de tout leur poids afin de ne pas obtenir un accord à minima?

- Tous les négociateurs parlent désormais d'une phase difficile.
- Selon le chef des négociateurs iranien, la querelle porte sur les formulations.

~~Et notamment sur les deux points de divergence: le réacteur à eau lourde d'Arak, et l'enrichissement de l'uranium à 20%.~~

Téhéran ne veut pas céder sur ce qu'il considère comme un droit à enrichir son uranium, sans pour autant franchir le pas vers un programme nucléaire militaire, assure-t-il.

~~De leur côté, les pays occidentaux ne veulent pas faire de concessions qui laisseraient penser qu'ils ont cédé.~~

~~Ils veulent l'arrêt du programme d'enrichissement de l'uranium et l'arrêt des travaux de la centrale d'Arak.~~

La France a durci le ton, Washington semble vouloir s'adoucir.

Chacun veut en tous cas garder à portée de main un moyen de pression.

L'Iran de son côté attend, ~~en retour des concessions qu'il fera~~, un allègement des sanctions économiques qui étranglent son pays.

Source des documents sonore et de la transcription :

[http://www.rfi.fr/lfr/statiques/accueil\\_apprendre.asp](http://www.rfi.fr/lfr/statiques/accueil_apprendre.asp)